

Associazione
C&TL
CARIPIT
Pistoia

SEZIONE CULTURA

VISITA GUIDATA

IL DUOMO DI FIRENZE

come non lo avete mai visto

Santa Reparata

Museo dell'Opera del Duomo

FIRENZE 22 FEBBRAIO 2025 (sabato pomeriggio)



Assieme alla nostra guida **Carla Lucatti** abbiamo pensato di proporre questa visita guidata **speciale** al **Duomo di Firenze**. Grazie a un permesso concesso dall'Opera del Duomo entreremo in Cattedrale da un ingresso diverso da quelli utilizzati di solito dai visitatori ed avremo così **eccezionalmente** accesso alla zona sotto la controfacciata e alla navata nord, non incluse nel normale percorso di visita, ed in più anche alla tribuna nord di solito esclusivamente riservata alle funzioni religiose, dove potremo entrare in un orario concordato per non recare disturbo.

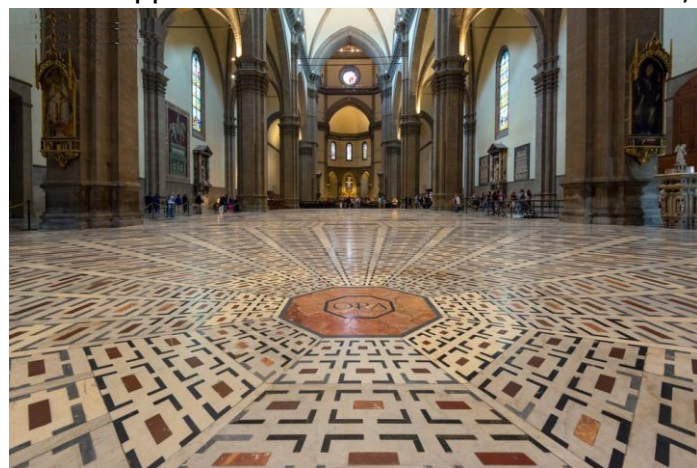
IL DUOMO DI SANTA MARIA DEL FIORE

Nel 1296 la Repubblica fiorentina deliberò di iniziare la costruzione della Cattedrale di Santa Maria del Fiore, molto più grande e bella della precedente dedicata a Santa Reparata.

Contemporaneamente fu decisa la fondazione dell'Opera del Duomo per sovrintendere ai lavori e trovare e gestire i fondi per la sua costruzione e manutenzione. L'Opera di Santa Maria del Fiore è in piena attività ancora oggi per finanziare e realizzare indispensabili lavori, estremamente onerosi, di restauro e manutenzione non solo per quanto riguarda il Duomo ma anche il Battistero e il Campanile di Giotto, basta pensare all'enorme estensione dei preziosi parati marmorei che decorano completamente l'esterno di questi monumenti. Con la nostra visita speciale daremo un piccolo contributo a questa opera meritoria che l'OPA (questo è il monogramma dell'Opera del Duomo) svolge da secoli.

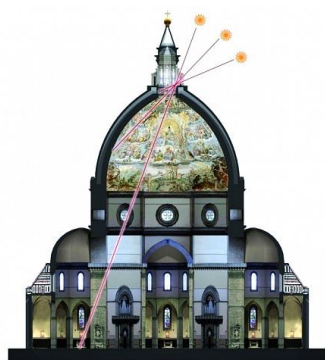
La costruzione del Duomo si è protratta per secoli, solo nel 1420 Brunelleschi iniziò la costruzione di quel miracolo di ingegneria che è la Cupola, poi affrescata alla metà del '500 da Vasari e Zuccari, e anche il pavimento che è come uno splendido gigantesco tappeto di intarsi in marmo risale al '500, la facciata fu addirittura completata solo nel 1887!

Durante la nostra visita speciale potremo ammirare al meglio la parte più impressionante del prezioso pavimento, vedere da vicino i condottieri da poco restaurati di Paolo Uccello e Andrea del Castagno e il celebre quadro di Domenico di Michelino che rappresenta Dante con la Divina Commedia in mano e Firenze sullo sfondo.



Accompagnati dal personale di sorveglianza accederemo poi alla tribuna nord dove si trova lo Gnomone e scopriremo così che la Cupola di Brunelleschi, oltre ad essere un capolavoro dell'architettura e dell'ingegneria di tutti i tempi, è anche un gigantesco strumento astronomico che permette di osservare il passaggio del sole nel solstizio d'estate.

Lì accanto si trova la Sagrestia delle Messe dove



Lorenzo il Magnifico si rifugiò per salvarsi dai pugnali dei sicari durante la Congiura dei Pazzi: potremo vedere le massicce porte in bronzo che furono chiuse appena lui era entrato e grazie alle porte in vetro di epoca più recente potremo anche ammirare l'interno della Sagrestia con i suoi stupefacenti



intarsi in legno. Sopra alla porta vedremo uno dei primissimi esempi di terracotta invetriata di Luca della

Robbia, dai classici elegantissimi colori bianco e blu

La prospettiva sulla navata centrale dall'altare maggiore ci offrirà una vista ancora più impressionante sull'interno maestoso della Cattedrale

SANTA REPARATA

Prima di uscire dal Duomo dalla porta più vicina al Campanile di Giotto, il che permette di ammirarlo da una prospettiva particolare che lo fa sembrare ancora più alto e slanciato, scenderemo nella cripta per avere un visione d'insieme dei resti di **Santa Reparata**, l'antica basilica paleocristiana (risalente al 405 ca) abbattuta nel 1379 per far posto alla nuova Cattedrale, e riconosceremo le varie fasi di ricostruzione di questa primitiva cattedrale. Nella cripta sono conservate varie con lastre tombali, fra le quali quella di Brunelleschi, e frammenti della decorazione pittorica e di mosaici paleocristiani.



MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO (o di Santa Maria del Fiore)

Sono più di 750, per 720 anni storia, le opere d'arte che si trovano all'interno del Museo; la maggiore concentrazione di scultura monumentale fiorentina al mondo.

Statue, rilievi in marmo, bronzo, argento, originariamente realizzati per gli ambienti esterni ed interni delle strutture che sorgono in Piazza del Duomo - il Battistero di San Giovanni, la Cattedrale di Santa Maria del Fiore e il Campanile di Giotto - trovano posto nelle 28 sale, distribuite su tre piani, di questo grandioso museo. Uno spettacolare allestimento che mira a valorizzare capolavori unici al mondo, molti originariamente concepiti per stare insieme, ma successivamente dispersi in attesa di una collocazione più ampia e definitiva.

Sono talmente tante e di immenso valore le opere esposte in questo Museo che è impossibile ricordarle, qui, tutte. Proviamo a menzionarne alcune tra le più note.

Di grande e suggestivo effetto la ricostruzione dell'**antica facciata del Duomo**, che non fu mai completata, con le sue 40 statue ricollocate nelle loro nicchie, e che fu realizzata da Arnolfo Di Cambio a partire dal 1296, ma poi distrutta nel 1586. E' stata ricostruita a grandezza naturale (un colossale modello in resina) nella sala maggiore del museo.

Nella stessa sala sono collocate le già citate porte del **Battistero**: la **Porta del Paradiso** e la **Porta Nord** di Lorenzo Ghiberti e la **Porta Sud** di Andrea Pisano.



La più antica è la Porta Sud realizzata tra il 1330 e il 1336 dallo scultore Andrea Pisano. Essa mostra nei venti scomparti superiori gli episodi della vita del Battista e nei restanti otto, le Virtù cristiane.

La Porta Nord, fu la seconda ad essere



realizzata. Eseguita da Lorenzo Ghiberti, sostanzialmente impostata come la prima, rappresenta nelle venti formelle superiori scene del Nuovo Testamento e nelle otto formelle inferiori gli Evangelisti e i quattro Padri della Chiesa.

Infine la porta est, detta da Michelangelo la Porta del Paradiso, il capolavoro oramai pienamente rinascimentale del Ghiberti e dei suoi aiuti, tra cui Donatello e Luca della Robbia. Ghiberti e la sua bottega, ottennero senza concorso la commissione della porta che venne realizzata in un formato diverso dalle altre due, in dieci grandi formelle.

All'interno del Museo si trovano alcune tra le più importanti opere di **Donatello**, come la "Creazione di Eva", il "Profeta imberbe", il "Profeta penseroso", il "Profetino", il "Sacrificio di Isacco", "Cantoria", "Geremia", "San Giovanni Evangelista", il "Profeta Abacuc" (per i fiorentini lo "Zuccone") e la "**Maddalena Penitente**" - un'opera che sprigiona una grande forza, ma anche tenerezza e devozione attraverso lo sguardo e le mani congiunte in preghiera.



Nella Sala della Tribuna di **Michelangelo** vedremo la Pietà Bandini, che il maestro aveva iniziato a scolpire per la sua tomba.

Nella Sala del Tesoro si trova il meraviglioso **Altare Argenteo**, realizzato in argento, smalti, dorature e legno realizzato tra il 1367 e il 1483 ad opera di vari artisti per il Battistero di San Giovanni.

Un museo nel museo è la **Galleria della Cupola del Brunelleschi**, con i modelli lignei del Quattrocento, tra cui quello attribuito allo stesso artista fiorentino, materiali e attrezzi dell'epoca impiegati per la costruzione della Cupola, oltre alla maschera funebre del grande architetto.



Chi lo desidera alla fine della visita guidata può accedere per proprio conto all'interno del Battistero dove sono in corso i restauri dei mosaici della cupola.

Le nostre visite guidate, tutte con la guida CARLA LUCATTI, si svolgeranno :

sabato 22 FEBBRAIO 2025

è previsto un unico turno, di **20 persone**, dalle ore **14,45**

qualora ci fossero più adesioni è previsto un secondo turno alle 11.30

N.B. Sul modulo di adesione andrà indicato l'eventuale disponibilità a far parte del turno delle ore 11,00

N.B. L'iniziativa è rivolta a tutti i soci di CeTL CARIPIT ed ai loro familiari

In caso di disponibilità saranno accettate anche prenotazioni di altri soggetti purché in compagnia del socio.

Quote di partecipazione:

Soci e familiari € **45,00** (Ragazzi: 7-14 anni: € 35,00. Fino a 7 anni nc € 30,00)

Eventuali altri partecipanti € **50,00** (Ragazzi: 7-14 anni: € 40,00. Fino a 7 anni nc € 35,00)

(* N.B. Per familiari si intende: coniugi e figli conviventi (ogni altro parente non è considerato familiare).

N.B. Le quote comprendono: guida con visita e predisposizione del programma (197,00 da dividere tra componenti del gruppo. Auricolari (3,00), Ingresso con "Ghiberti Pass" (€ 15,00 cad.). Visita straordinaria Navata e Tribuna Nord del Duomo (€ 10,00) Altre spese organizzative.

INCONTRO FISSATO 15 min. PRIMA, NEL CORTILE DELLA BIGLIETTERIA IN PIAZZA S. GIOVANNI 7

I posti disponibili saranno assegnati in base alle prenotazioni che dovranno pervenirci compilando ed inviando il modulo elettronico previsto, cliccando direttamente sul link sottoindicato, oppure recandosi direttamente presso la Segreteria dell'Associazione.

Visita DUOMO DI FIRENZE 2025. Modulo di Adesione

Nel modulo andrà indicato anche la disponibilità per l'eventuale turno di mattina (sempre di sabato 22 febbraio) alle ore 11,30.

A causa della limitazione dei posti disponibili, potremo essere costretti a escludere quei soci interessati che, purtroppo, hanno fornito la loro adesione successivamente al raggiungimento delle disponibilità.

Il nostro sistema di prenotazione tramite i moduli elettronici registra la cronologia dell'inserimento delle richieste che fa fede per l'accettazione o meno delle richieste.

Al raggiungimento delle disponibilità il sistema di prenotazione si disattiverà automaticamente o apparirà un messaggio che la richiesta è posta in lista di attesa.

N.B. Contestualmente all'invio del modulo di prenotazione si dovrà provvedere anche ad effettuare il bonifico per le quote dei partecipanti:

(Iban: **IT51 A030 6913 8081 0000 0002 820** - intestato CeTL Caripit, Banca Intesa Sanpaolo fil. Pistoia-Via Galvani/ang.Via Fermi)

Oppure, in alternativa, pagamento in contanti/pos recandosi c/o la Segreteria dell'Associazione.

Eventuali disdette saranno accettate entro **giovedì 20 febbraio**.

Coloro che avessero provveduto al pagamento e poi effettuassero la rinuncia (entro la data suddetta) saranno rimborsati delle quote versate.

Le rinunce successive alla data suddetta non saranno rimborsate in quanto la prenotazione ed il costo delle visite sono pagati in anticipo.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria: Tel: 0573 20456 - Vanni 339 7921833

Associazione C&TL CARIPIT