



Associazione  
**C&TL**  
CARIPIT  
Pistoia

SEZIONE CULTURA

**VISITA GUIDATA**

# **GALLERIA DEGLI UFFIZI**

## **i Capolavori e**

### *IL FUTURO NELL'ANTICO*

### *Andrea del Sarto e il primo 500*

### *9 pittori Fiamminghi*

**FIRENZE Sabato 16 NOVEMBRE 2024**



Con questo nuovo appuntamento concludiamo la stagione 2024 delle iniziative culturali della nostra Associazione e, insieme alla nostra guida **CARLA LUCATTI**, abbiamo pensato di "finire come avevamo iniziato" a gennaio, proponendo questa visita guidata, tanto richiesta da molti soci, alla **GALLERIA DEGLI UFFIZI**, approfittando del periodo di "*bassa stagione*" che ci dovrebbe permettere di ammirare, con maggiore calma e minor affollamento di pubblico e a costi più contenuti i capolavori vecchi e nuovi del tempio assoluto dell'arte mondiale.

La riapertura, dopo decenni, agli Uffizi, delle sale dedicate **pittura fiamminga** del Quattrocento e Cinquecento, il nuovo **Gabinetto dei Marmi**, le tre nuove sale che accolgono **Andrea del Sarto** e i **pittori fiorentini del Cinquecento**, la riapertura completa del Corridoio Vasariano prevista entro la fine anno, sono le principali novità che caratterizzano il nuovo corso delle Gallerie degli Uffizi, col titolo **IL FUTURO NELL'ANTICO**, tracciato dal neo direttore Simone Verde.

E questo sarà l'oggetto della nostra nuova visita guidata; ovviamente approfitteremo anche per ammirare i più celebri capolavori della galleria.

La visita inizia dal secondo piano con una carrellata dedicata alle opere più celebri di grandi maestri come **Giotto, Piero della Francesca, Botticelli** per esplorare poi le nuove sale dedicate alla pittura del **Rinascimento fiammingo** e i suoi profondi influssi sugli artisti del nostro Rinascimento, fra i quali lo stesso Piero della Francesca, Ghirlandaio e Leonardo, alle cui opere è dedicata una sala accanto a quella con i capolavori di Raffaello e Michelangelo.

Altra novità è la ricomposizione del **Gabinetto dei Marmi Antichi** che ricorda l'importanza della collezione di sculture classiche tanto ammirata soprattutto nel '700 e nell'800.

Si passa poi alle nuove sale dedicate a **Andrea del Sarto** dopodiché ci concederemo una pausa per prendere fiato prima di scendere al primo piano dove si farà una carrellata degli **Autoritratti** più celebri nella sezione dedicata a questa collezione unica al mondo per passare poi ai ritratti di **Bronzino**, alle opere di **Tiziano** e di **Caravaggio**.

Chi lo desidera può dopo proseguire per proprio conto la visita di questo museo che sta diventando sempre più grande e ricco.

Di seguito la descrizione di alcune delle sale oggetto della nostra visita.

### **Nuove Sale Fiamminghi e il Gabinetto dei Marmi**

Dürer, Cranach, Memling, Froment, Van Der Wyeden e altri artisti d'Oltralpe tornano esposti agli Uffizi in un nuovo allestimento in tre nuove **sale Fiamminghi** collocate nel primo corridoio del secondo piano degli Uffizi, fra la Tribuna del



Buontalenti e il Gabinetto delle Miniature. Interamente riallestiti, accolgono una selezione di 31 dipinti di scuola nordeuropea.

Questo nucleo pittorico, tra i più importanti d'Europa, intende proporre e illustrare le modalità espressive della cultura rinascimentale nell'Europa del nord - Fiandre, Olanda, Germania, a confronto con le opere del Quattrocento fiorentino.







Poi il **Gabinetto dei Marmi** che dopo 200 anni 'risorge' e torna visibile a tutti; ricostruito nella sua forma originale, uno dei più celebri spazi della Galleria degli Uffizi dedicati all'antichità classica, contenente una selezione delle più importanti sculture romane della collezione medicea e reso unico dalla serie di rilievi incastonati nelle sue pareti.

### Nuove Sale Andrea del Sarto e Pittori del primo cinquecento a Firenze

Il 15 ottobre scorso la Galleria degli Uffizi ha aperto tre nuove sale con 25 opere dei maestri del primo Cinquecento fiorentino. Un percorso che esalta la maniera moderna del Rinascimento, con capolavori di **Andrea del Sarto, Fra Bartolomeo** e la cerchia artistica dell'epoca. L'originale esperienza creativa di questi artisti animò la vita culturale fiorentina nelle decadi iniziali del Sedicesimo secolo, contribuendo in modo determinante allo sviluppo, ben oltre i confini cittadini toscani, della 'maniera moderna', cioè la fase più matura del Rinascimento; e furono proprio Fra Bartolomeo e Andrea del Sarto i protagonisti principali di questa fase così feconda.



### Sala Botticelli

La sala del **Botticelli**, senza dubbio tra le più visitate del museo, raccoglie la migliore collezione al mondo di opere di Sandro Botticelli.

Dell'artista sono esposte ben 15 opere, tra le quali figurano le grandi e famosissime **Nascita di Venere** e **La Primavera**, le prime del Rinascimento di grandi dimensioni e soggetto profano.



Sempre di soggetto profano sono esposte l'Allegoria della Calunnia dal tema piuttosto Complesso e raffigurante il Re Mida mal consigliato dal Sospetto e dall' Ignoranza, e Pallade e il Centauro.



Tra le opere di tema sacro mirabili sono il Sant'Agostino nello studio, la Madonna del Roseto e la Madonna del Magnificat e l'Annunciazione.





Accederemo anche alla stupefacente **Sala delle Carte Geografiche**, aperta dopo un lunghissimo restauro, con sulle pareti la rappresentazione incredibilmente accurata e dettagliata dei domini medicei che formavano il Granducato di Toscana.

### Sala Leonardo da Vinci



Sempre al secondo piano è collocata la sala dedicata ai capolavori di **Leonardo da Vinci**: il Battesimo di Cristo, eseguito assieme al Verrocchio, **l'Annunciazione** e **l'Adorazione dei Magi**, riuniti in una unica sala con i nuovi allestimenti, opere fondamentali eseguite dal Maestro prima del suo lungo soggiorno a Milano alla corte di Ludovico il Moro, al termine del quale rientrò a Firenze,

dove Michelangelo stava lavorando al Davide. Nel 1504 giunse a Firenze anche Raffaello, appena ventunenne. La sala successiva dedicata a Michelangelo e Raffaello vuole ricreare l'atmosfera che si respirava a Firenze in quel momento: secondo il racconto di Giorgio Vasari, l'urbinate arrivò in città richiamato dalla fama dei cartoni di Leonardo da Vinci e Michelangelo, realizzati in preparazione della decorazione della Sala Grande di Palazzo Vecchio (Leonardo avrebbe dipinto la Battaglia di Anghiari, Michelangelo la Battaglia di Cascina).

### Sala Michelangelo e Raffaello



Il genio di **Michelangelo Buonarroti** e di **Raffaello**, possono essere ammirati in una unica sala degli Uffizi, dove sono protagonisti assoluti il celebre **Tondo Doni** di **Michelangelo** in compagnia di un'altra superstar dell'arte, la **Madonna del Cardellino** di **Raffaello**. Nella sala spiccano altri capolavori di Raffaello: i ritratti di Guidobaldo da Montefeltro ed Elisabetta Gonzaga, quelli di Angelo e Maddalena Doni, e il San Giovannino le cui forme scultoree fanno da 'specchio' al Tondo Doni.



### Sale Caravaggio e la pittura del '600

Al primo piano degli Uffizi si trovano le sale dedicate a **Caravaggio** e ai pittori del '600.

Tra le opere esposte, i tre capolavori di Caravaggio, «Scudo con la testa di Medusa», «Bacco con la Coppa di vino» e «Il sacrificio d'Isacco», ma anche «Giuditta che decapita Oloferne» di Artemisia Gentileschi e dipinti celebri di Gherardo delle Notti.



### Galleria degli autoritratti: 25 Superstars

Il volto di **Raffaello**, ma anche quelli di **Bernini** e **Velazquez**; e poi **Chagall** davanti a Notre Dame, **Guttuso**, **Morandi**, **Balla**, **Yayoi Kusama**.



Sono alcuni degli autoritratti più celebri della collezione di ritratti e autoritratti iniziata nel '600 dal Cardinal Leopoldo dei Medici. Con oltre 2000 pezzi è una raccolta unica al mondo per qualità e per la quantità di artisti rappresentati dal '400 ai giorni nostri.

La nostra visita guidata si svolgerà:

**sabato 16 novembre 2024**

**in 2 turni (di 15 persone ciascuno), entrambi con Carla Lucatti:**

ore **11.00** (primo turno) - ore **14.45** (secondo turno)

**durata circa 2 ore e 30 minuti**

**Quote di partecipazione:**

Soci e familiari (\*) € **39,00** (under 18 € 30,00, 18<>25 € 32,00)

Eventuali altri partecipanti € **42,00** (under 18 € 33,00, 18<>25 € 35,00)

(\*) N.B. Per familiari si intende: coniugi e figli conviventi (ogni altro parente non è considerato familiare).

**N.B. L'iniziativa è rivolta a tutti i soci di C&TL Caripit**

In caso di disponibilità saranno accettate anche prenotazioni di altri soggetti purché in compagnia del socio.

N.B. Le quote comprendono per ogni turno di visita: guida e predisposizione del programma (180,00 da dividere tra componenti di ogni gruppo), auricolari (3,00), Ingresso Uffici (12,00), prenotazione Uffici (4,00), sovrapprezzo per ogni gruppo di 15 persone (70,00). Altre spese organizzative

**L'INCONTRO E' FISSATO SOTTO IL LOGGIATO DEGLI UFFIZI ANGOLO VIA LAMBERTESCA DI FRONTE ALLA PORTA N. 3 15 MINUTI PRIMA.**

A seguito delle disposizioni della direzione degli Uffici e in considerazione delle dimensioni ridotte di alcune sale **i gruppi non possono superare le 15 persone.**

Pertanto abbiamo prenotato/organizzato **2 turni di 15 persone per un totale di massimo 30 persone.**

I posti disponibili saranno assegnati in base alle prenotazioni che dovranno pervenirci compilando ed inviando il modulo elettronico previsto, cliccando direttamente sul link sottoindicato, oppure recandosi direttamente presso la Segreteria dell'Associazione.

**Visita UFFIZI Novembre 2024. Modulo di Adesione**

Nel modulo andrà indicato il turno di visita preferito (1° turno h. 11,00 oppure 2° turno h. 14,45) che sarà preso in considerazione in base all'arrivo della prenotazione ed alle disponibilità.

A causa della limitazione dei posti disponibili, potremo essere costretti a escludere quei soci interessati che, purtroppo, hanno fornito la loro adesione successivamente al raggiungimento delle disponibilità. Il nostro sistema di prenotazione tramite i moduli elettronici registra la cronologia dell'inserimento delle richieste che fa fede per l'accettazione o meno delle richieste.

**Al raggiungimento delle disponibilità il sistema di prenotazione si disattiverà automaticamente o apparirà un messaggio che la richiesta è posta in lista di attesa.**

N.B. Contestualmente all'invio del modulo di prenotazione si dovrà provvedere anche ad effettuare il bonifico per le quote dei partecipanti:

(Iban: **IT51 A030 6913 8081 0000 0002 820** - intestato CeTL Caripit, Banca Intesa Sanpaolo fil. Pistoia-Via Galvani/ang.Via Fermi)

Oppure, in alternativa, pagamento in contanti/pos recandosi c/o la Segreteria dell'Associazione.

Eventuali disdette saranno accettate entro **giovedì 14 novembre.**

Coloro che avessero provveduto al pagamento e poi effettuassero la rinuncia (entro la data suddetta) saranno rimborsati delle quote versate.

Le rinunce successive alla data suddetta non saranno rimborsate in quanto la prenotazione ed il costo delle visite sono pagati in anticipo.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria: Tel: 0573 20456 - Vanni 339 7921833

**Associazione C&TL CARIPIT**