

CASSA
&
CULTURA

Cassa e Tempo Libero
Associazione Dipendenti
Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

OFFERTA
PUBBLICAZIONI

EDITORI dell'ACERO

Da alcuni anni la nostra Sezione Cultura promuove, in prossimità delle festività natalizie, l'offerta di pubblicazioni della **Casa Editrice EDITORI DELL'ACERO** di **Empoli**. Questa volta proponiamo ai nostri soci una nuova opera che ha, ancora una volta, per oggetto la nostra Regione:

MEDIOEVO NASCOSTO A FIRENZE

Case-torri e monumenti 'minori' della città tra XI e XIII secolo.

I nostri Soci hanno già potuto apprezzare la qualità delle opere di questa piccola ma prestigiosa casa editrice specializzata nella realizzazione e pubblicazione di opere che hanno come soggetto la **nostra regione** e che approfondiscono e circostanziano anche quegli aspetti meno noti ma comunque affascinanti e ricchi di contenuti storici, naturali e ambientali del territorio toscano.

MEDIOEVO NASCOSTO A FIRENZE

- Editori dell'Acero, 2011.
- formato: cm 17x24
- 128 pagine;
- **78** fotografie tutte a colori
- 4 piante e disegni vari
- Brossura con copertina a colori
- Prezzo di copertina euro 19,00.
- Prezzo riservato ai soci C&TL euro **10,00**

Questa pubblicazione vuole mettere in risalto ciò che di più integro ci è pervenuto dell'architettura della città di Firenze tra l'XI e il XIV secolo. Si tratta cioè dei segni peculiari di un centro in piena formazione, ancora lontano da quelle dimensioni propriamente urbane che si sarebbero delineate, dagli ultimi anni del Duecento, nei grandiosi edifici arnofiani.

Oltre alle numerose chiese che furono fondate nel detto arco di tempo, questo periodo è caratterizzato in modo peculiare dalla presenza di oltre cento case-torri che, qui come in gran parte delle città occidentali del Medioevo, sono lo specchio di una struttura economica e sociale che è stata ben tratteggiata nel capitolo a queste dedicato, preponderante rispetto agli altri edifici. Esse erano parte significativa del disegno urbano della Firenze del Duecento e la loro elevata concentrazione ha fatto sì che un buon numero giungesse a noi in condizioni fedeli alla struttura d'origine.

Sono quindi trattati i resti della grande cintura muraria costruita tra il 1284 e il 1333, per gran parte demolita

attorno al 1865 lasciando nel grande semicerchio da questa disegnato a nord del fiume – che aveva il suo apice a Porta San Gallo – solo alcune delle porte più monumentali, mentre nel più breve tratto d'Oltrarno, le mura sopravvivono insieme alla quasi totalità delle porte esistenti. L'ultima categoria di edifici trattati è quella delle chiese, comprendendo in queste anche quelle sconsacrate o ridotte allo stato di traccia, qual è il caso più famoso della grande fabbrica di San Pier Scheraggio, alla quale si uniscono edifici veramente nascosti nell'antico reticolo formato dall'ortogonale assetto della Firenze di fondazione romana.



Oltre all'opera sopra descritta riproponiamo ai nostri soci anche tre pubblicazioni oggetto di offerte precedenti che tanto successo hanno riscosso tra i nostri soci, che rappresentano a buon diritto una testimonianza molto accurata e fedele del territorio, della storia e della tradizione della nostra regione e che, riteniamo, non dovrebbero mancare nella libreria di ogni toscano doc.

PICCOLE CITTÀ DEL MEDIEVO DELLA TOSCANA

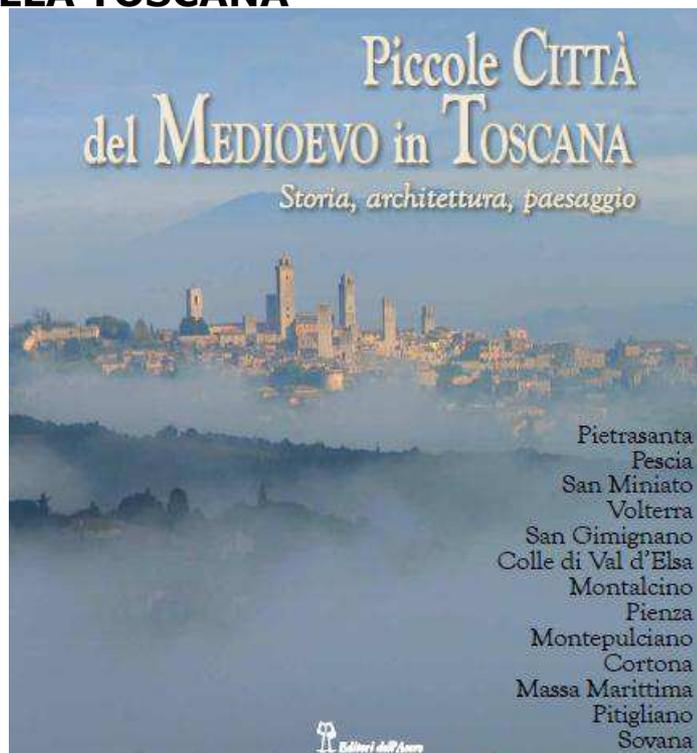
- Editori dell'Acero, 2011.
- formato: cm 25x30
- 224 pagine tutte a colori;
- **200** fotografie di grande e medio formato
- 13 città presenti con testo dettagliato
- Cartonato con sovraccoperta e contenitore
- Prezzo al pubblico euro 50,00.
- Prezzo riservato ai soci C&TL euro **25,00**

Questa pubblicazione vuole porsi come un'opera nella quale si mettono insieme per la prima volta tredici centri della Toscana che hanno vissuto una stagione medievale foriera di preziose e peculiari testimonianze.

La scelta dei soggetti è avvenuta scartando anzitutto le città capoluogo di provincia che, data la loro importanza ed estensione, tratteremo in un'opera successiva. Il criterio seguito è stato quello di individuare quei centri che fossero in grado di presentare singolarità di elevato interesse, sia per la conservazione di una configurazione e di strutture medievali di particolare rilievo ed estensione, sia per la dignità cittadina ricevuta dalla presenza della sede vescovile.

Di ciascun centro, oltre a raccontare la storia della sua evoluzione in funzione delle testimonianze medievali, sono state messe in risalto quelle cose e quei luoghi che spesso vengono ritenuti marginali rispetto ai percorsi standard riportati sulle guide anche più qualificate.

Tra questi vi sono le piccole chiese, le case-torri, gli edifici privati, le mura e le loro porte, le fonti monumentali. Al di là di questa quest' impostazione metodologica, la pubblicazione costituisce un'opera di elevata e piacevole divulgazione, anche in virtù di un apparato fotografico di notevole suggestione per il suo spessore estetico e documentario.



BORGHI MEDIEVALI DELLA TOSCANA

- Editori dell'Acero, 2010.
- formato: cm 26x31
- 224 pagine;
- **155** fotografie di grande e medio formato
- 88 borghi schedati più elenco non trattati
- Rilegatura: Fascicoli cuciti. Copertina rigida +sovraccoperta
- Carta patinata
- Prezzo al pubblico euro 50,00.
- Prezzo riservato ai soci C&TL euro **25,00**

I piccoli borghi medievali della Toscana, al contrario delle città d'arte e dei più importanti centri medievali, rappresentano in molti casi un tesoro ancora generalmente poco conosciuto. L'intento di questa pubblicazione è proprio quello di offrire un panorama che sia il più ampio possibile cominciando con questo volume che riguarda il territorio fiorentino, quello senese e la parte orientale della provincia di Grosseto.

I soggetti trattati sono poco meno di novanta e consistono in quei centri di campagna di piccole dimensioni che costituiscono il tessuto connettivo dello stesso territorio rurale toscano, scegliendo quei piccoli borghi di fondazione medievale che hanno ben conservato la loro configurazione del periodo di origine, al punto che l'impronta medievale costituisce una traccia immediatamente riconoscibile. E questa impronta la si scorge nelle turrette cinte murarie, spesso ancora intatte, e nelle loro porte di accesso, sovente veri e propri monumenti in miniatura, così come nelle maestose e volumetriche fortificazioni della rocca e del cassero, quasi sempre accompagnate dalle torri campanarie o dalle facciate romaniche e gotiche in pietra o in laterizio delle chiese. Infine i segni della storia ultrasecolare si scorgono nei tetti e nelle facciate delle abitazioni, spesso case-torri che hanno conservato nelle tracce di finestre e delle porte murate e poi riaperte solo elementi emblematici delle vicende che rappresentano anche la storia dell'umanità che qui ha vissuto e che è la vera protagonista invisibile che ci ha lasciato questa impareggiabile eredità.



VIAGGIO IN TOSCANA

- Editori dell'Acero, 2006.
- formato: cm 25x30
- 224 PAGINE tutte a 4 colori;
- **189** fotografie di grande e medio formato
- testo bilingue I-E
- rilegato con coperta cartonata e sovraccoperta stampata a 4 colori
- Prezzo al pubblico euro 48,00.
- Prezzo riservato ai soci C&TL euro **25,00**

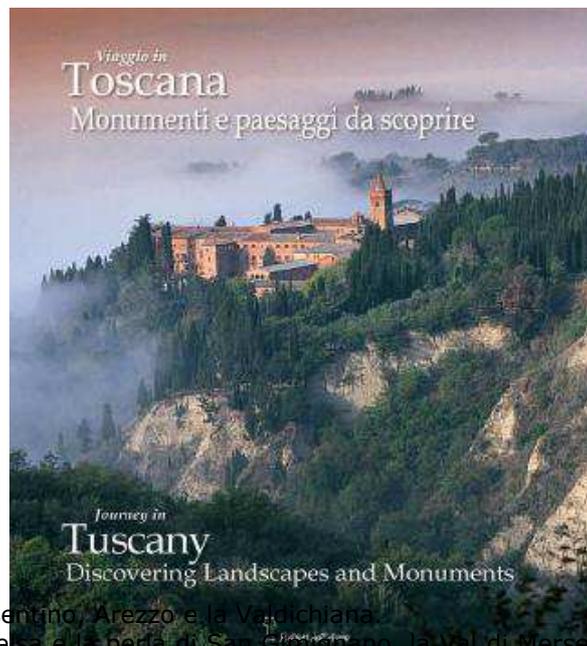
La pubblicazione costituisce un 'viaggio fotografico' tra i luoghi e i paesaggi più belli della Toscana. Volendo dare al percorso una struttura organica, questo è stato suddiviso in quattro grandi aree che, della Toscana, coprono pressoché l'intero territorio.

La partenza obbligata è da Firenze, con il suo contado che riflette il gusto per la misura e l'equilibrio proprio del capoluogo.

Il secondo itinerario interessa l'area che va dalla Lunigiana, passando per Lucca, toccando Pisa, Volterra e Livorno e proseguendo poi per Pistoia, Prato, il Mugello, il Pratomagno, il Casentino, Arezzo e la Valdichiana.

Le terza parte riguarda Siena e la sua terra, dove spiccano la Valdelsa e la piana di San Gimignano, la Val di Merse con San Galgano, il Chianti, le Crete e la Valdorcia con i loro paesaggi e i loro centri 'd'autore'.

Chiude il viaggio la vasta terra di Maremma, dalle alture delle Colline Metallifere alla costa, fino ai centri interni del tufo, terminando sulle pendici meridionali del Monte Amiata.



Tutte le suddette pubblicazioni **sono immediatamente disponibili e quindi possono essere visionate ed acquistate** direttamente presso la sede del Circolo nell'orario di apertura della Segreteria.

Non possiamo richiedere ordinazioni tramite i consueti moduli e soprattutto non possiamo inviare le pubblicazioni direttamente in filiale o al domicilio degli interessati per evitare (come purtroppo spesso succede) smarrimenti o sottrazioni

La Segreteria è tuttavia disponibile per concordare, di volta in volta, l'eventuale recapito delle opere ai colleghi in filiale o negli uffici della CR Pistoia e della Lucchesia.

Per ulteriori informazioni contattare la Segreteria (Tel. 0573/27435 Fax. 0573/503871).

10 dicembre 2012

CASSA E CULTURA