

Offerta

PUBBLICAZIONI

EDITORI dell'ACERO

Da alcuni anni il nostro Circolo promuove, in prossimità delle festività natalizie, l'offerta di pubblicazioni della **Casa Editrice EDITORI DELL'ACERO di Empoli**. Questa volta proponiamo ai nostri soci due nuove opere che hanno, ancora una volta, per oggetto la nostra Regione:

- **LE ANTICHE BASILICHE DI FIRENZE**
- **MONASTERI DELLA TOSCANA**

I nostri Soci hanno già potuto apprezzare la qualità delle opere di questa piccola ma prestigiosa casa editrice specializzata nella realizzazione e pubblicazione di opere che hanno come soggetto la **nostra regione** e che approfondiscono e circostanziano anche quegli aspetti meno noti ma comunque affascinanti e ricchi di contenuti storici, naturali e ambientali del territorio toscano.

LE ANTICHE BASILICHE DI FIRENZE

- Editori dell'Acero, 2009.
- Formato cm. 24x32;
- 224 pagine;
- **68** tavole;
- **160** illustrazioni in nero;
- Fotografie, disegni e piante di edifici;
- Rilegato con copertina a 4 colori;
- Doppia versione: rilegato e brossura;
- Prezzo al pubblico: € 50,00.
- Prezzo riservato ai soci C&TL: € **25,00**

a cura di

Sara Rinaldi, Aldo Favini, Alessandro Naldi

L'opera offre un quadro completo sulla storia, l'architettura e la decorazione delle chiese di Firenze, del suo suburbio e del contado circostante a nord dell'Arno, abbracciando anche i territori che vanno dalla piana di Signa e del Bisenzio ad ovest, proseguendo sul Monte Morello, risalendo il Monte Senario e scendendo fino al corso della Sieve, comprendendo anche Fiesole e la sua 'Isola'.

Il volume si compone di due parti essenziali. La prima consiste in un'introduzione storica sulla vita civile e religiosa di Firenze e del territorio circostante relativamente al periodo che va dal IV al XIII secolo; essa è accompagnata da un'analisi sulle affascinanti e ancora oggi misteriose vicende che ruotano attorno alla decorazione del Battistero, di San Miniato al Monte e di quei complessi vetusti più volte trasformati e dei quali è spesso difficile capire la primitiva forma, come la Badia Fiorentina. La seconda parte è formata da un vasto repertorio di tutti gli edifici sacri fondati anteriormente al 1250. In primo luogo un'ottantina di chiese che conservano tracce e strutture importanti del periodo romanico, riportando di ciascuna le linee essenziali della loro storia, delle strutture, delle decorazioni e dei relativi interventi di restauro.



Le antiche basiliche di Firenze

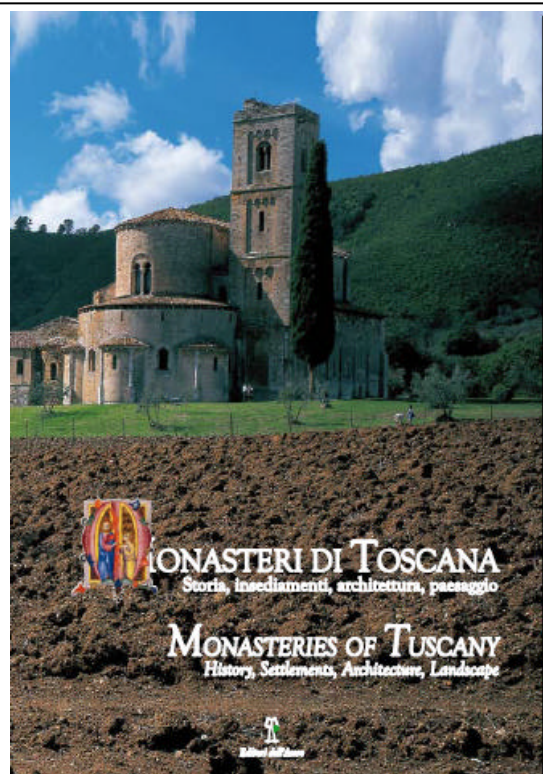
**CHIESE ROMANICHE DELLA CITTÀ
E DEI SUOI DINTORNI**

MONASTERI DELLA TOSCANA

- Editori dell'Acero, 2009.
- Formato cm. 24x32;
- 208 pagine;
- **174** immagini a colori di medio e grande formato;
- rilegato con sovraccoperta a colori;
- Prezzo al pubblico: € 50,00.
- Prezzo riservato ai soci C&TL: € **25,00**

Questa opera vuole costituire un panorama storico, spirituale, architettonico del movimento monastico sul territorio toscano. Pur avendo un taglio di elevata divulgazione, la struttura del volume è rigorosa e ben delineata, scomponendo il fenomeno nei diversi ordini e rispettive 'riforme', con i loro caratteri, le loro ispirazioni di fondo e le conseguenti peculiarità compositive dei complessi monastici con le caratteristiche architettoniche che vi corrispondono.

Il ricco e suggestivo repertorio fotografico contribuisce a rendere godibile e largamente fruibile il lavoro, aiutando anche nell'intento di divulgare autentici monumenti ancora poco conosciuti.



In allegato: la brochure completa della copertina delle due opera in offerta.

Oltre alla nuova opera sopra descritta proponiamo ai nostri soci anche una pubblicazione molto bella dal titolo "I segni dell'uomo" di Giancarlo Sani, che ha per oggetto le incisioni rupestri della regione, molte delle quali sono localizzate proprio sulle Montagne Pistoiesi.

L'opera, che ha un prezzo di copertina di € 38,00, viene offerta ai nostri soci al prezzo di € **20,00**.

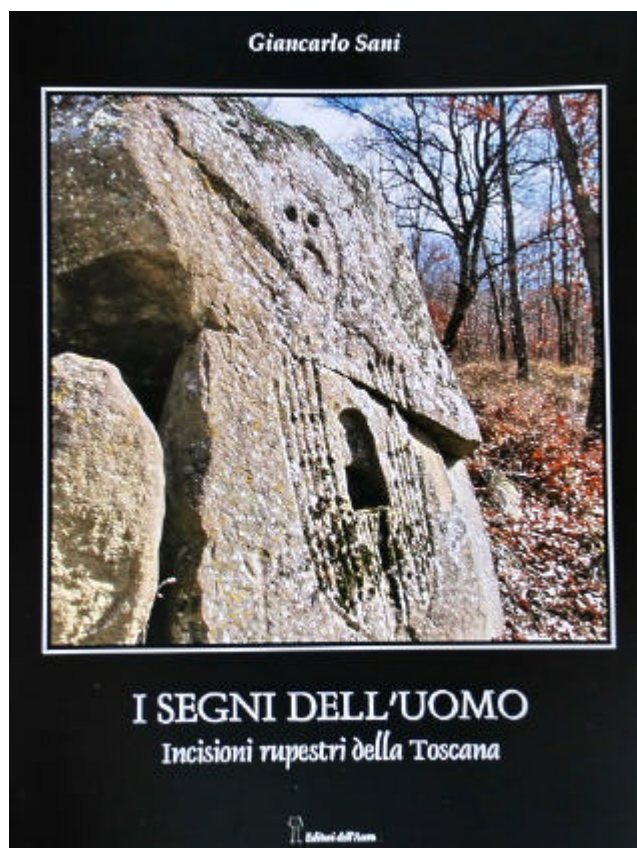
Alcune copie delle tre pubblicazioni **sono disponibili in visione** presso la sede del Circolo nell'orario di apertura della Segreteria. La Segreteria è anche disponibile per concordare l'invio di materiale illustrativo in filiali ed uffici.

Per effettuare l'ordine, i soci interessati dovranno utilizzare il modulo allegato, ed inviarlo **entro il 20 novembre p.v.** alla Segreteria del Circolo.

Tutte le pubblicazioni ordinate perverranno alla Sede del Circolo e la Segreteria provvederà ad avvertire i soci interessati per concordare le modalità di consegna.

Le consegne avverranno entro il **10 dicembre p.v.**

Per ulteriori informazioni contattare la Segreteria del Circolo (Tel. 0573/27435 Fax. 0573/503871).



SEZIONE PUBBLICAZIONI

Da ritornare in busta chiusa oppure per :
FAX: 0573/503871

**Spett. Segreteria
CASSA E TEMPO LIBERO
Sezione Pubblicazioni
Presso Ufficio POSTA
CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA
Via Roma, 3 – 51100 PISTOIA**

**OFFERTA PUBBLICAZIONI
EDITORI DELL'ACERO**

DA INOLTARE ALLA SEGRETARIA DEL CIRCOLO ENTRO IL 20 novembre 2009

Il sottoscritto _____ presso _____

Indirizzo _____ N. Cellulare _____

email _____

Ordina le seguenti pubblicazioni:

N. ____ volumi LE ANTICHE BASILICHE DI FIRENZE a euro 25,00 cad. per totale euro _____

N. ____ volumi MONASTERI DELLA TOSCANA a euro 25,00 cad. per totale euro _____

N. ____ volumi I SEGNI DELL'UOMO a euro 20,00 cad. per totale euro _____

Totale Generale euro _____

Per il pagamento:

___ Provvederà in contanti (al momento del ritiro dei volumi ordinati)

___ Autorizza l'addebito del proprio C/C Numero _____ Filiale _____
(N.B. Addebito consentito soltanto per conti correnti della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia)

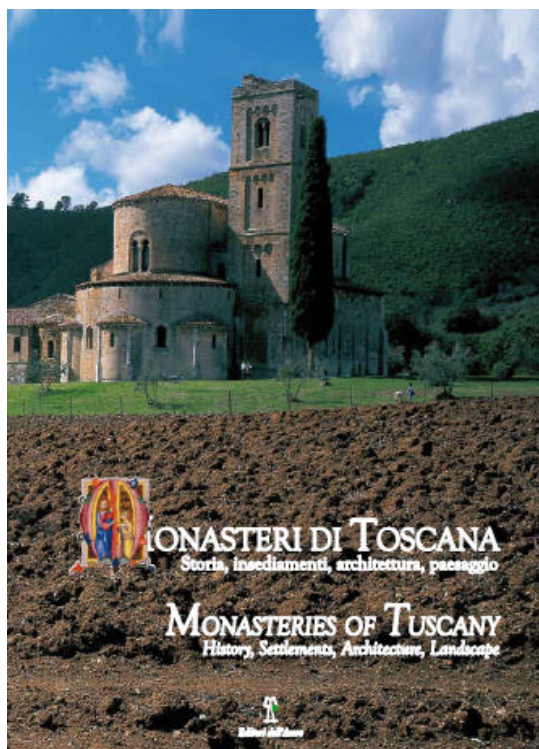
Data _____

Firma _____

Further work is

doppia versione: rilegato e brossura

San Clemente e Remo



MONASTERI DI TOSCANA

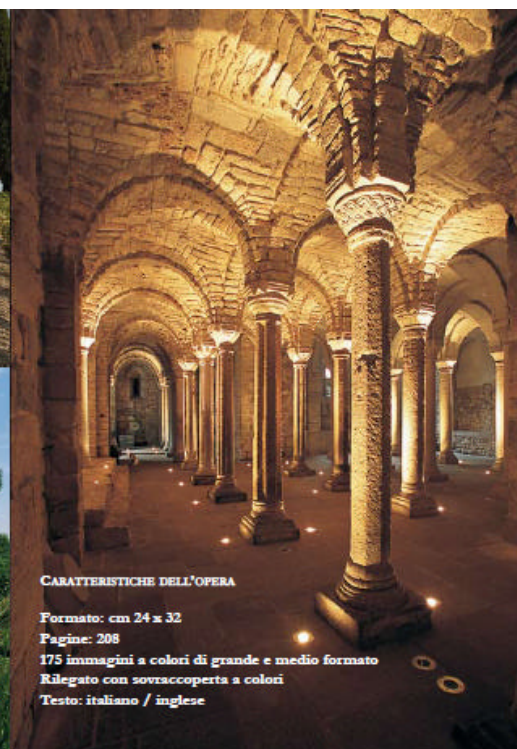
Storia, insediamenti, architettura, paesaggio

MONASTERIES OF TUSCANY

History, Settlements, Architecture, Landscape



Questa opera vuole costituire un panorama storico, spirituale, architettonico del movimento monastico sul territorio toscano. Per questo un taglio di elevata divulgazione, la struttura del volume è rigorosa e ben delineata, accompagnando il fenomeno nei diversi ordini e rispettive "riforme", con i loro caratteri, le loro ispirazioni di fondo e le conseguenti peculiarità compositive dei complessi monastici con le caratteristiche architettoniche che vi corrispondono. Il ricco e suggestivo repertorio fotografico contribuisce a rendere godibile e largamente fruibile il lavoro, aiutando anche nell'intento di divulgare autentici monumenti ancora poco conosciuti.



CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Formato: cm 24 x 32

Pagine: 208

175 immagini a colori di grande e medio formato

Rilegato con sovraccoperta a colori

Testo: italiano / inglese



ELENCO DEI MONASTERI TRATTATI

San Salvatore a Settimo, Scandicci
San Miniato al Monte, Firenze
Santa Maria a Farneta, Cortona
San Salvatore e San Cirino a Isola, Monteriggioni
San Salvatore sul Monte Amiata
San'Antino, Montalcino
San Rabano all'Alberese, Grosseto
San Bruzio, Magliano in Toscana

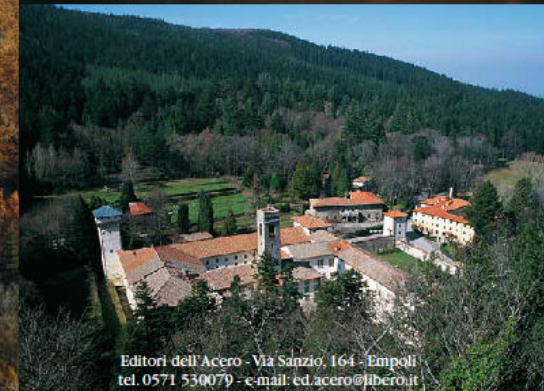
Santa Maria a Vallombrosa, Reggello
San Michele Arcangelo a Passignano, Tavarnelle Val di Pesa
San Lorenzo a Colibubono, Gaiole
Santa Maria a Coneo, Colle di Val d'Elsa
Santa Mustiola a Torri, Sovicille
San'Andrea a Badia Ardenga, Montalcino

San Donato e San Salvatore a Camaldoli
San Salvatore alla Berardenga, Castelnuovo Berardenga

Monte Oliveto Maggiore, Asciano

San Galgano a Montesperti, Chiusdino

Certosa di Calci
Certosa di Firenze
Certosa di Pontignano, Siena



Editori dell'Acero - Via Sanzio, 164 - Empoli
tel. 0571 530079 - e-mail: ed.acero@libero.it



PIANO DELL'OPERA

Monaci e monasteri in Toscana

Ordini religiosi, insediamenti, architettura

Monasteri benedettini

Monasteri delle riforme benedettine "toscane"

Vallombrosani, camaldolesi, olivetani

Monasteri vallombrosani

Monasteri camaldolesi

Monasteri olivetani

L'Ordine cistercense in Toscana

L'Ordine di Chartreus e le certose della Toscana